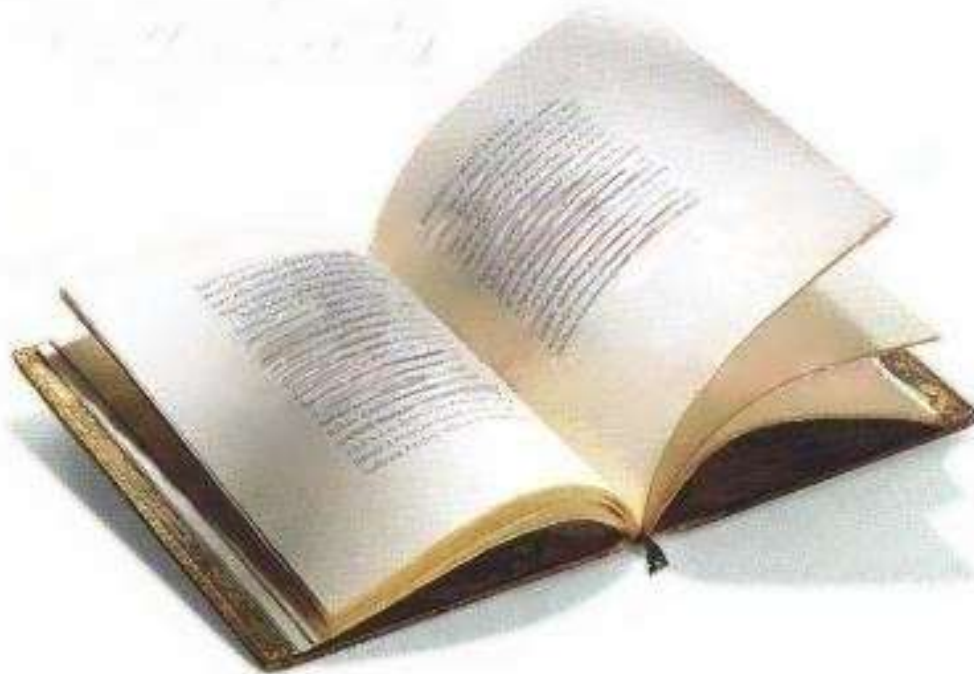


Tirano, 4 dicembre 2012

La lettura: occasione e strumento di rapporto fra le generazioni

Mariangela Cederna Pedrazzoli

Che posto occupa la LETTURA
nella mia vita?



Quali libri hanno costruito la mia
mente e la mia affettività?

Il piacere del leggere ...

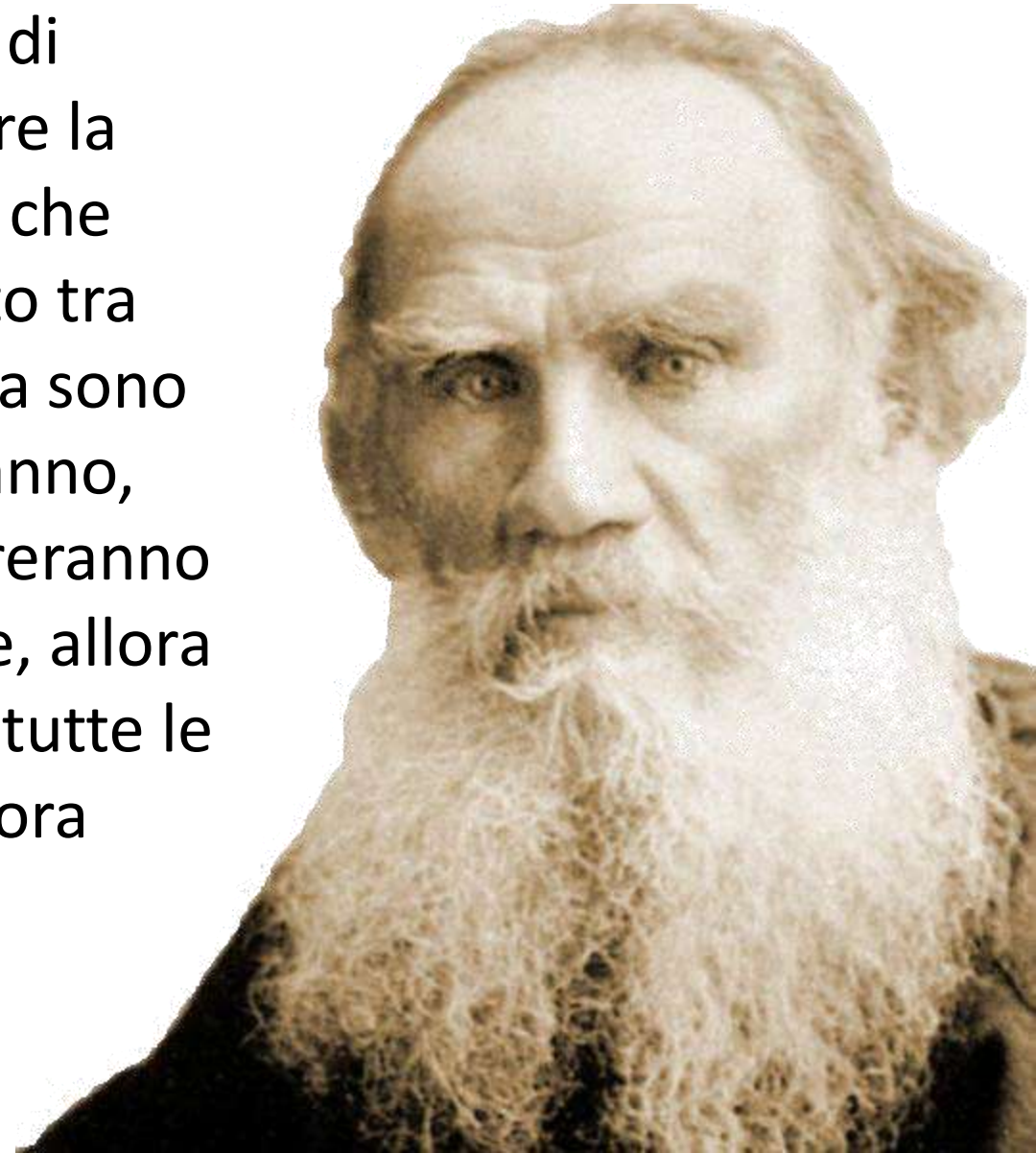
BISOGNO

- di conoscenza
- di emozione
- di senso

AMBITO DI PERSONALITA'

COGNITIVO
AFFETTIVO
ETICO

“Lo scopo dell’arte non è quello di risolvere problemi, ma di spingere la gente ad amare la vita [...] e se mi dicessero che quello che scrivo sarà letto tra vent’anni da quelli che ora sono bambini, e che essi rideranno, piangeranno e si innamoreranno della vita sulle mie pagine, allora dedicherei a quest’opera tutte le mie forze, un’energia ancora maggiore.” L.Tolstoj

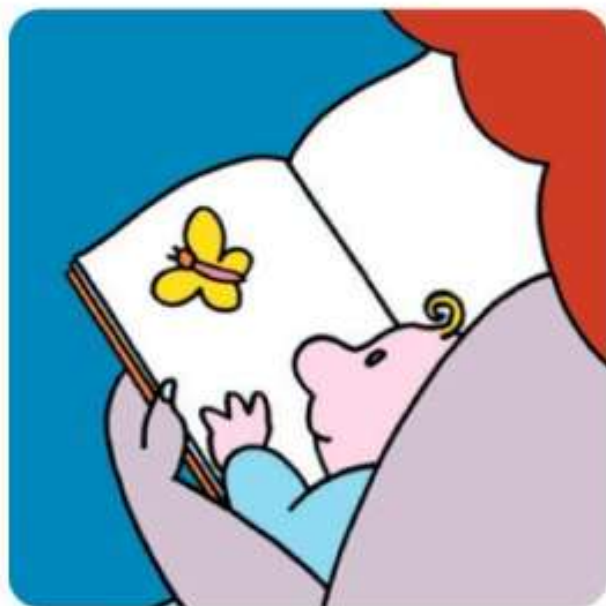


Quando leggo esploro me stesso

“ .. Leggendo non cerchiamo idee nuove, ma pensieri già da noi pensati, che acquistino sulla pagina un suggello di conferma. Ci colpiscono degli altri le parole che risuonano in una zona già nostra, che già viviamo, e, facendola vibrare, ci permettono di cogliere nuovi spunti dentro di noi.”

C.PAVESE, *Il mestiere di vivere*





**Nati per
Leggere**

Non atto di natura
Atto di cultura



A young girl with dark hair and bangs is sitting on a blue couch, reading a book. She is wearing a light-colored, short-sleeved top. The book she is holding has a colorful cover with a landscape scene. The background is a blue wall with a framed picture. Three dark, rounded rectangular boxes with white text are overlaid on the image.

Lettura

Successo scolastico

Qualità della vita

Libro OGGETTO



Stimolo sensoriale multiplo

*Esperienza
precoce*



Attenzione

Concentrazione

Ascolto attivo



Pensiero LOGICO

Comprensione della
struttura narrativa



Pensiero IPOTETICO

Astrazione

Decentramento cognitivo





Pensiero

DIVERGENTE

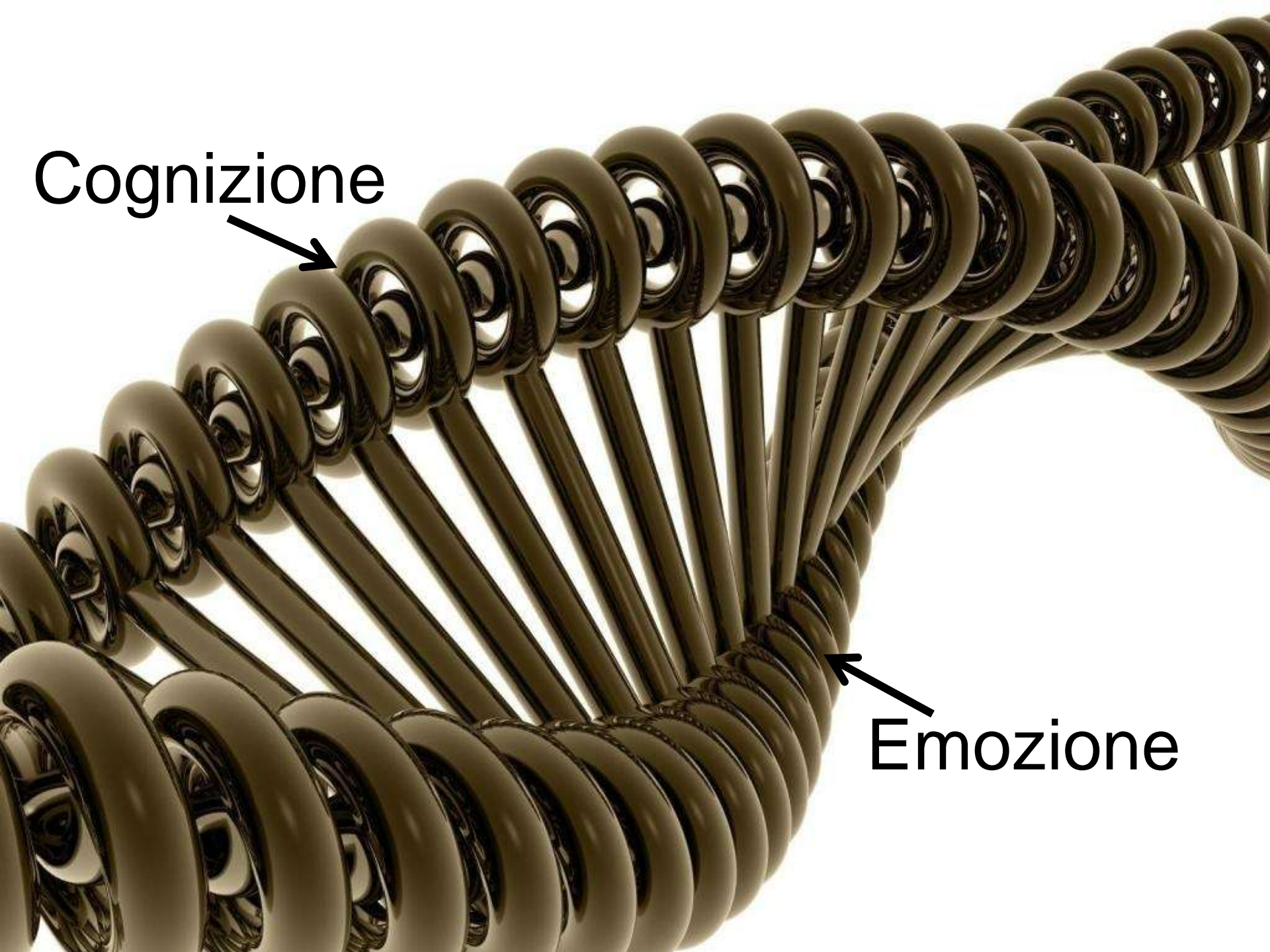
A ginger kitten with blue eyes is perched on the rim of a round glass fishbowl. The kitten is looking down into the bowl with a curious expression. Inside the bowl, a single goldfish is swimming. The background is plain white.

Curiosità intellettuale

Cognizione



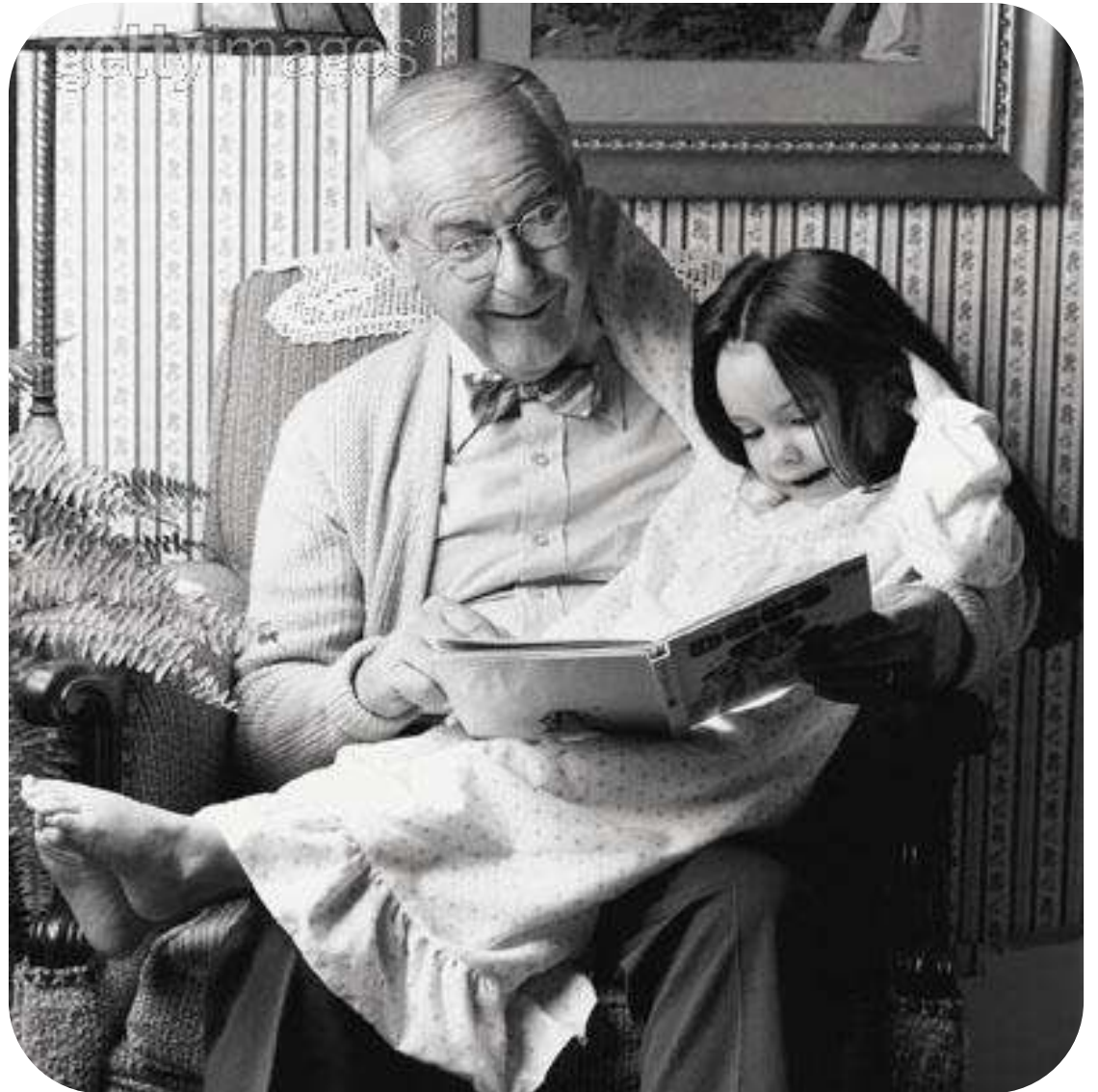
Emozione





Legame affettivo

COMPLICITA'



Educazione alla
**INTELLIGENZA
EMOTIVA**



*Leggere è
lasciarsi sedurre*

Competenza

LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Accesso

“morbido”

al leggere





Educazione ETICA

Educazione ESTETICA

The painting depicts a man with a very long, thin, and somewhat distorted face, characteristic of the Futurist style. He is sitting on the floor, leaning back on his hands, and reading an open book. The background is a textured, yellowish-gold color. The overall mood is one of intense concentration and perhaps a sense of isolation or alienation.

Lettura come
DISPIACERE

Adulti “MODELLO”



Condividere la gioia del leggere

Regalare il gusto del leggere

Insieme giocare con la lettura

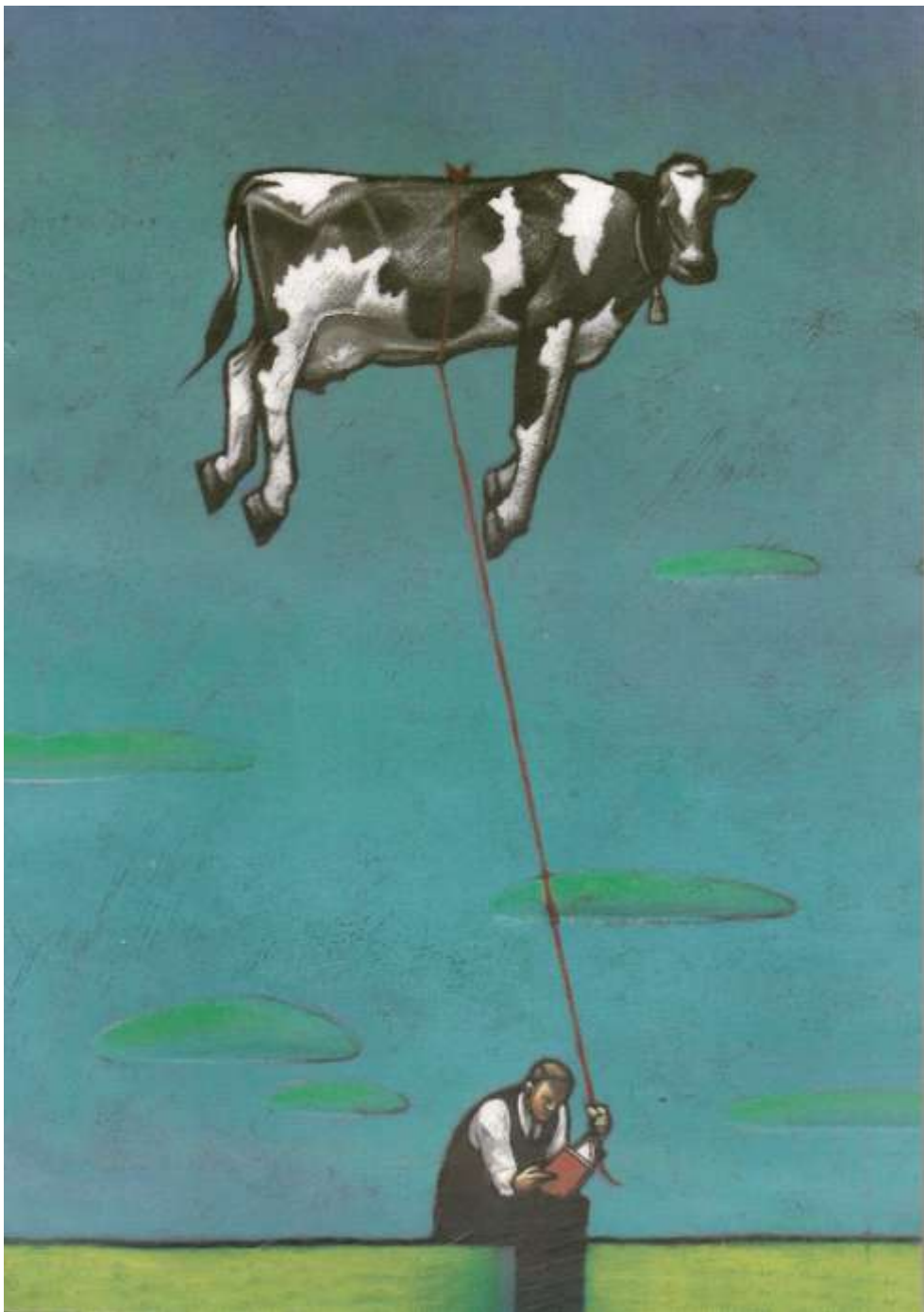
Insieme provare stupore



Lettura come habitus

Risorsa dello spirito

Compagna di viaggio





**«Leggere è tornare a casa.
Chi non legge mai o solo su comando
è sempre fuori casa anche se ne ha molte»**